



associazione culturale  
OPERIAMO



GIOVEDÌ 4 MAGGIO 2017, ORE 9.30 e 11.10  
TEATRO COMUNALE **CLAUDIO ABBADO** FERRARA

# Il flauto magico

di  
Wolfgang Amadeus Mozart



Teatro  
Ragazzi  
16/17

La Stagione è realizzata in collaborazione con gli Assessorati alla Cultura  
e alle Politiche Scolastiche del Comune di Ferrara



# Il flauto magico

Singspiel in due atti

Musica di **Wolfgang Amadeus Mozart**

Personaggi e interpreti

Tamino **Matteo Roma**

Pamina **Ilaria Vanacore - Rosa D'Alise**

Regina della Notte **Carrie Anne Winter**

Papageno **Gianandrea Navacchia - Marco Veneziale**

Papagena **Valerija Matrosova**

Tre dame **Alessia Beraldo, Francesca Cucuzza, Laura Pollice**

Due armigeri **Ludovico Creti, Alberto Pometto**

Sarastro **Paolo Garbini** (voce recitante)

Narratrice **Daniela Patroncini**

Mimi **classi quinte della Scuola Primaria "Alda Costa" di Ferrara**

direttore **GIULIO ARNOFI**

**Orchestra Città di Ferrara**

coro **Scuole Primarie: Sant'Antonio ( Ferrara), San Vincenzo (Ferrara), Istituto Comprensivo n. 3 (Renazzo)**

regia **MARIA CRISTINA OSTI**

luci **Marco Cazzola** (Teatro Comunale di Ferrara)

trucco e parrucco **IAL Emilia Romagna - Ferrara**

(docenti **Luciana Cavallo, Silvia Cecchetti, Simona Dalbuono, Sara Fregnani**)

make up designer **Tobias Tran**

elaborazione immagini **Rita Maranini**

costumi e attrezzerie **WASTE RECYCLING**

## ARGOMENTO

Il giovane principe Tamino cerca di trovare la soluzione per riportare il mondo, diventato buio, imbrattato e corrotto, allo splendore originario. Il primo ostacolo che trova lungo il suo cammino è un serpente.

Con l'aiuto delle tre dame della Regina della Notte, lucente e splendente, si salva. Le tre dame gli mostrano l'immagine della figlia della Regina, Pamina, rapita dall'oscuro Sarastro. Tamino se ne innamora ed aggiunge così al suo viaggio un ulteriore obiettivo, aiutato dall'uccellatore Papageno, uno strano individuo dal costume variopinto e dal buffo comportamento.

Papageno ritrova Pamina, tenuta prigioniera dal malvagio Monostato e non da Sarastro, il sommo sacerdote, come invece insinuava la Regina lucente e splendente.

Papageno riesce ad allontanare il malvagio Monostato mentre Tamino incontra Sarastro, che lo invita a proseguire il suo cammino perché in lui vede la rettitudine.

La ricerca della purezza necessita, però, il superamento di tre grandi prove: la prima è quella del silenzio, la seconda del fuoco e la terza dell'acqua, che tutto purifica.

Il successo di Tamino rappresenterà il trionfo finale del bene sul male, del risparmio sullo spreco e del consumo consapevole sull'abuso delle risorse.

## IL PROGETTO WASTE RECYCLING

Dare nuova vita ai materiali, oltre ad essere una pratica virtuosa che permette la riduzione della produzione dei rifiuti, consente anche il risparmio sul consumo di materie prime, la creazione di occasioni lavorative, lo studio di nuovi materiali e delle tecniche per loro lavorazione.

Attraverso un percorso fiabesco si è cercato di creare la consapevolezza dell'interazione tra la Natura e le attività antropiche.

Qualunque nozione sulle attività dannose legate allo spreco risulta utile a dare informazioni sullo stato dell'ambiente e su come anche una piccola azione negativa può generare un grave danno ambientale (ad esempio, la dispersione di oli esausti o di batterie esaurite ecc...).

Tuttavia anche un piccolo gesto positivo, come raccogliere una cartaccia e depositarla nell'apposito contenitore per il riciclo, può essere l'inizio di una nuova coscienza civica.